

			Textauswahl	Klausuren (3)			Textauswahl	Klausuren (2)		
11/ I	RT 1 Literatur und Sprache um 1800	PM: <i>Aufklärung und Romantik im Vergleich</i>	Fabeln, Lehrgedicht, Aphorismen, programmatische Texte	1. Gedichtanalyse 2. Dramentextanalyse	12/ I	RT 5 Literatur und Sprache 1945 bis zur Gegenwart	PM: <i>Wirklichkeits-erfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen</i>	4. Erzähltextanalyse		
		WPM 5: Gegenwelten der Romantik	„Der Sandmann“ ODER „Das Marmorbild“ ODER „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (Nr.1)				WPM 7: Leben in verschiedenen Kulturen		Erpenbeck „Gehen, ging, gegangen“ (Nr. 5)	
	RT 2 Drama und Kommunikation	PM: <i>Gestaltungsmittel des Dramas</i>				Lessing „Nathan der Weise“ (Nr. 2)	RT 6 Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch		PM: <i>Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache</i>	
		WPM 4: Familie im Drama							WPM 2: Die deutsche Sprache unter dem digitalen Einfluss der Medien	
11/ II	RT 3 Literatur und Sprache um 1900	PM: <i>Krise und Erneuerung des Erzählens</i>		3. Erzähltextanalyse	12/ II	RT 7 Filmisches Erzählen	PM: <i>Medien im Wandel</i>	5. material-gestütztes Schreiben (argumentativ)		
		WPM 1: Individuen und Gesellschaft im Konflikt	Fontanes „Schach von Wuthenow“ ODER „Irrungen und Wirrungen“ (Nr.3) UND Schnitzlers „Leutnant Gustl“ ODER „Fräulein Else“ (Nr.4)				WPM 5: Digitale Medien			
	RT 4 Vielfalt lyrischen Sprechens	PM: <i>Was ist der Mensch? Lebensfrage und Sinnentwürfe</i>					Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau			
		WPM 5: Erfahrungen von Verfolgung und Flucht – Leid und Tod					<ul style="list-style-type: none"> • 4 Wochenstunden • 3 + 2 Klausuren ; Dauer der Klausuren: 4 (eN), 3 (gN) In 12.1 für schriftliche Prüfungskurse Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit. • 7 WPM (durch FK festzulegen) – s.o. • 5 Ganzschriften (durch FK festzulegen) – s.o. 			
					Beschluss der FK Deutsch vom: 3.4.2017					